

فهرست مطالب

۱۱.....	پیشگفتار
۱۷.....	مقدمه
۲۳.....	فصل اول: موقعیت تجارت از قاجار تا پهلوی
۲۸.....	خاستگاه جغرافیایی خاندان ایروانی
۴۱.....	فصل دوم: از کودکی تا ازدواج
۵۹.....	فصل سوم: تحصیل در کالج اصفهان
۷۷.....	فصل چهارم: تحصیل در دانشگاه تهران
۸۱.....	مجله آینین دانشجویان
۹۰.....	رحیم ایروانی و نویسنده‌گی
۹۵.....	فصل پنجم: آغاز مکانیزه کردن صنعت کفش
۹۵.....	از خیابان خیام تا مهرآباد جنوبی
۱۰۱.....	نظام تولید کفش در مهرآباد جنوبی
۱۰۳.....	اولین پارک صنعتی ایران
۱۱۱.....	فصل ششم: توسعه شرکت‌های گروه صنعتی ملی (۱۳۳۶-۱۳۵۷)
۱۳۱.....	سرمایه‌گذاری‌های جانبی
۱۳۲.....	تحقیق و توسعه در کفش ملی
۱۳۳.....	مرکز آموزش گروه صنعتی ملی
۱۳۵.....	محیط رقابتی و رقبای اقتصادی
۱۳۹.....	پیامد توسعه: ادغام عمودی
۱۵۱.....	فصل هفتم: فوریدیسم ایرانی در گروه صنعتی ملی
۱۵۱.....	روابط کارگری و مدیریت ایروانی
۱۶۹.....	کاربری‌مای ایروانی
۱۷۵.....	ایرانی و شبکه روابط اجتماعی
۱۸۷.....	فصل هشتم: خانواده بزرگ کفش ملی

بنگاه خانوادگی ایروانی.....	۱۹۴
فصل نهم: آگهی های کفش ملی.....	۲۰۵
آگهی های تجاری در دهه ۱۳۴۰.....	۲۱۰
کفش ملی در آگهی های تجاری.....	۲۱۲
فصل دهم: از پاساز استاندارد تا فروشگاه های کفش ملی.....	۲۲۱
ظهور فضاهای خرید مدرن.....	۲۲۱
توزیع کفش در ایران.....	۲۲۴
سیاست کفش ملی در مقابل بنکداران بازار.....	۲۲۵
توسعه فروشگاه های کفش ملی.....	۲۲۸
تأثیر پاساز و فروشگاه بر فضاهای خرید مدرن در ایران.....	۲۳۳
فصل یازدهم: اعتبارات و منابع تامین مالی سرمایه گذاری.....	۲۵۹
نقش اعتبارات و نهادهای دولتی.....	۲۶۰
بانک های تخصصی: تأمین کننده مالی سرمایه گذاری های بخش خصوصی.....	۲۶۷
فصل دوازدهم: مسئولیت اجتماعی کارآفرین	۲۸۱
فعالیت های غیراقتصادی ایروانی.....	۲۸۱
کانون مشاوره اقتصادی و مسئولیت اجتماعی.....	۲۸۷
فصل سیزدهم: ارتباط رحیم ایروانی با حوزه سیاست	۲۹۵
فصل چهاردهم: میراث ایروانی در صنعت مدرن کفش ایران	۳۱۱
عوامل موفقیت و میراث محمد رحیم متقی ایروانی.....	۳۱۹
گاهنامه زندگی رحیم ایروانی	۳۲۹
پیوست ها.....	۳۳۱
پیوست اول. شرکت های گروه صنعتی ملی	۳۳۱
پیوست دوم. استناد و تصاویر	۳۶۵
منابع و مأخذ	۴۰۷
منابع فارسی	۴۰۷
منابع انگلیسی	۴۱۱
نمایه	۴۲۱

فهرست جداول و نمودارها

تبارشناسی خاندان ایروانی ۴۴
تبارشناسی دو نسل از خاندان ایروانی ۵۱
صنایع کفش ماشینی در گروه صنعتی ملی ۱۱۲
شرکت‌های صنعت کفش عضو گروه صنعتی ملی بر حسب ملیت مدیر عامل و سهام گروه صنعتی ملی ۱۱۳
تعداد شرکت‌های تأسیس شده در کفش ملی ۱۱۴
تعداد شرکت‌های ثبت شده کفش ملی ۱۱۶
گروه بازاریابی در گروه صنعتی ملی (نوع فعالیت و تاریخ تأسیس) ۱۲۱
گروه بازاریابی در گروه صنعتی ملی بر حسب نوع فروش ۱۲۲
نمودار سازمانی گروه صنعتی ملی ۱۲۴
گروه‌بندی سازمانی گروه صنعتی ملی ۱۲۹
ترکیب محصولات تولیدکنندگان کفش در ایران ۱۳۷
ادغام عمودی در گروه صنعتی ملی ۱۴۱
ادغام عمودی و افقی در گروه صنعتی ملی ۱۴۲
وضعیت چهار بانک و موسسه توسعه صنعتی در دهه ۵۰ شمسی ... ۲۷۲
ارکان کانون مشاوره اقتصادی: خانه بزرگ ۲۸۸

فهرست تصاویر و استناد

۳۰	نقاشی از کاروانسرا گمرگ شیراز در اوایل قرن بیستم.
۳۴	خاندان ایروانی: پدر رحیم و عموها
۴۲	رحیم ایروانی، میرزا محمد کاظم، دوستان و اقوام
۴۳	رحیم ایروانی در نوجوانی
۴۸	رحیم ایروانی و برادرانش
۵۰	رحیم ایروانی، همسر و فرزندان
۵۲	رحیم ایروانی و دوستان در شیراز
۵۳	رحیم ایروانی در فرنگ
۶۰	دانش آموزان کالج اصفهان
۶۲	فراغت دانش آموزان کالج اصفهان
۶۴	مسابقه فوتbal در کالج اصفهان
۶۴	زمین های ورزش کالج اصفهان
۶۵	محوطه کالج اصفهان
۶۶	دانش آموزان، معلمان و کارکنان کالج اصفهان
۶۷	گروه پیشاہنگان کالج اصفهان
۷۱	دانش آموزان کالج اصفهان
۷۱	رحیم و همساگردی های کالج اصفهان
۷۲	رحیم در سال های تحصیل در کالج اصفهان
۷۹	اساتید دانشکده حقوق دانشگاه تهران
۸۰	مدرک تحصیلی محمد رحیم ایروانی
۸۲	صفحه اول و دوم نشریه آیین دانشجویان

۸۴	سند طومار دانشجویان.....
۸۵	اساتید و دانشجویان دانشکده حقوق دانشگاه تهران.....
۸۸	رحیم ایروانی در ایام جوانی.....
۸۹	رحیم ایروانی و برادرانش در دانشگاه تهران.....
۱۰۲	ساختمان اداری گروه صنعتی ملی در مهرآباد جنوبي.....
۱۰۳	نقشه پارک صنعتی اسماعیل آباد.....
۱۰۵	نقشه پارک صنعتی اسماعیل آباد.....
۱۱۹	صادرات کفش ملی به شوروی در دهه چهل شمسی.....
۱۲۶	سند گزارش وابسته سفارت انگلستان.....
۱۵۷	رحیم ایروانی در حال اعطای جوایز به کارکنان.....
۱۶۳	برگ ارزیابی عملکرد کارکنان.....
۱۶۷	برگ ارزیابی کارکنان.....
۱۶۸	فرم استخدامی گروه صنعتی ملی.....
۱۷۵	بازدید هیات بازرگانی شوروی از بخش کامپیوتری گروه ملی.....
۲۱۳-۲۲۳	آگهی های کفش ملی در مجله توفیق.....
۲۲۵	استقبال مردم از افتتاح فروشگاه کفش ملی.....
۲۲۸	مارک کفش ملی.....
۲۳۱	دکوراسیون فروشگاه های کفش ملی.....
۲۳۲	عروسوک های کفش ملی.....
۲۳۵	مدل های کفش ملی.....
۲۸۹	فرم مصاحبه استخدامی در خانه بزرگ.....
۲۹۲	رحیم ایروانی و فرزندان.....
۳۲۱	دستخط رحیم ایروانی.....
۳۲۲	دفتر کار رحیم ایروانی در لندن.....

پیشگفتار

کتاب حاضر پژوهشی توصیفی و تحلیلی از زندگی و کارنامه اقتصادی محمد رحیم متقدی ایروانی، پیشتاز در صنعت مدرن کفش و بنیانگذار گروه صنعتی ملی در ایران دوره پهلوی است. رحیم ایروانی در خانواده‌ای تاجر پیشه به دنیا آمد. هفت نسل از پدرانش همگی از جمله تجار بزرگ شیراز بودند. وی که در امور تجاری گوناگونی، اعم از صادرات و واردات، تجارتی آموخته بود از اواسط دهه ۱۳۳۰ از تجارت به صنعت روی آورد و به طور مشخص در صنعت کفش و چرم ایران پیشتاز شد. این پژوهش بر مبنای اسناد موجود در مراکز دولتی، خصوصی و کتابخانه‌ها؛ روایت‌های مدیران، مقامات اقتصادی، کارکنان، کارگران، صاحب‌نظران اقتصادی، متخصصان صنعت کفش در ایران، برخی از مدیران خارجی، اعضای خانواده، دوستان و آشنایان؛ و گفتگویی مختصر با خود او صورت گرفته است. روایات در این کتاب، به عنوان اسناد دسته اول، در کنار اسناد دسته دوم رسمی و چاپی به کار رفته‌اند.

از آنجا که مطالعه فعالیت‌های ایروانی از طریق بررسی میزان سرمایه‌گذاری، نوع و شیوه مدیریت در صنعت کفش، و نحوه مشارکت با شرکت‌های خارجی در امر سرمایه‌گذاری مبنای این پژوهش بوده است، اسناد مختلف و در دسترس گروه صنعتی ملی؛ ادارات ثبت تهران و شیراز؛ اسناد بایگانی شده در وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های متعددی چون وزارت صنایع، سازمان اسناد، مؤسسه تاریخ معاصر ایران، روزنامه اطلاعات، گروه صنعتی ملی، بانک مرکزی؛ و نیز آرشیو ملی بریتانیا و کتابخانه‌های دانشگاه لندن بازدید و با مدیران شرکت‌ها و صاحب‌نظران صنعت در خارج و داخل کشور

گفتگو کردیم. اگرچه کمتر از گذشته، در این راه همچنان با مشکلات معمول مراجعه به استناد تاریخی و عدم توجه مقامات اقتصادی، بهویژه در بخش صنعت، به اهمیت بررسی‌های تاریخی رو به رو بودیم.

تمرکز بر فعالیت‌های اقتصادی رحیم ایروانی و ماهیت ادغام فعالیت‌های او در صنعت کفش و چرم، همچنین رهیافت اقتصادی و راهبرد مدیریتی او در گروه صنعتی ملی، نیاز ما را به منابع گوناگون کمتر کرد، در عوض بیشتر به استناد گروه صنعتی ملی و برخی سازمان‌های دیگر وابسته شدیم. از این روی برای دسترسی نهایی به این استناد، که هیچ‌گاه کاملاً میسر نشد، مدت زیادی منتظر ماندیم، به امید اینکه با تغییر مدیریت در گروه صنعتی ملی توجه بیشتری به درخواست ما شود. اما، گذر زمان موجب از بین رفتن بخش عظیمی از مدارک در این گروه شد. در واقع، کماکان مشکل اصلی در بررسی‌های تاریخ صنایع خاص عدم وجود بایگانی و امکان دسترسی به استناد است.

بسیاری در این پژوهش ما را یاری کردند، که بی‌شک بدون آن انجام این تحقیق میسر نبود. از کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، کتابخانه ملی، کتابخانه مجلس شورای اسلامی و نیز موسسه استناد انقلاب اسلامی، ادارات ثبت استان تهران و برخی وزارت‌خانه‌ها که از همکاری با ما دریغ ننمودند، سپاسگزاریم.

همچنین لازم است از سرکار خانم زینت منتخب، همسر رحیم متقدی ایروانی، که به خوبی بر اهمیت ثبت تلاش‌های همسرش در تاریخ معاصر اقتصادی واقف است، تشکر نماییم. او در تمامی مراحل تدوین این کتاب از هر کمک معنوی دریغ نکرد، و آنچه که از رحیم ایروانی باقی مانده بود، از نامه‌ها گرفته تا آلبوم‌های عکس خانوادگی را در اختیار ما قرار داد، و به تمامی پرسش‌های ما، که گاهی ناخوشایند بودند، با خوشروی پاسخ داد. بدون یاری وی کار تدوین این کتاب بسیار دشوار می‌شد.

بسیاری متن اولیه کتاب را خواندند و ما را از نظرات خود بهره‌مند نمودند،

و یا در جریان گفتگو نکات ارزشمندی را خاطرنشان ساختند. از جمله خانم نزهت ایروانی، خانم مریم ایروانی، آقای حسن خسروشاهی، آقای وحید علاقمند، دکتر وحید نوشیرانی، دکتر احمد اشرف، آقای پرویز حکیمی، دکتر مسعود کارشناس، دکتر عباس میلانی، آقای مصطفی عطربی، دکتر محمد توکلی طرقی، آقای مسعود فرجام، آقای بهرام علاءالدینی و آقای علی لاجوردی که مرهون لطف‌شان هستیم.

از خانم رزمجو صمیمانه قدردانی می‌کنیم که آلبوم عکس‌های خانوادگی شادروان منوچهر رزمجو، دوست دوران تحصیل رحیم ایروانی در کالج اصفهان را در اختیار ما قرارداد. از خانم جلالی موسوی که این متن را تصحیح کردند صمیمانه سپاسگزاری می‌شود. به علاوه، از کلیه کسانی که سخاوتمندانه وقت خود را برای مصاحبه در مراحل مختلف پژوهش در اختیار ما قراردادند، سپاسگزاریم. همچنین، از معاونت پژوهشی دانشگاه تهران که تامین مالی بخشی از هزینه‌های این پژوهش را تقبل نمود، قدردانی می‌نماییم.

مسئله دیگری که مبتلاهه بسیاری از تحقیقات است، مسئله دسترسی به مدارک در مراکز دولتی است که از لحاظ روش‌شناسی و عینیت علمی این‌گونه تحقیقات تاریخی اهمیت دارد. در ایران برخی اسناد و مدارک با ارائه معرفی نامه از مؤسسات آموزشی و تحقیقاتی معتبر در اختیار پژوهشگران و حتی دانشجویان قرار می‌گیرد. ما نیز با معرفی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران که انجام این تحقیق، مورد موافقت شورای پژوهشی آن قرار گرفته بود، به سازمان‌ها و مراکز دولتی مراجعه و اسناد را ملاحظه کردیم. بنابراین می‌توان گفت که مدارکی که در این تحقیق مورد استفاده قرار گرفته است با طی همان مراحلی که ما گذراندیم معمولاً در معرض قضاوت همه محققان قرار می‌گیرد؛ لذا این مسئله که اسناد این کتاب، در دسترس "جامعه عالمان و پژوهشگران" قرار ندارد متفقی است. به عبارت دیگر، اگرچه دسترسی به آرشیو شخصی محتمل بود، اما در این کتاب به مدارکی استناد شده است که اجازه انتشار و

دسترسی به آن برای همه محققان امکان‌پذیر است.

در پایان باید اشاره کنیم که مطالعه تاریخ اقتصادی ایران از رهگذر زندگی کارآفرینان و صاحبان سرمایه ایرانی از جمله دل مشغولی‌های ماست. کتاب حاضر حاصل یکی از مجموعه مطالعاتی است که ما درباره کارآفرینان و سرمایه‌داران دوره پهلوی انجام داده‌ایم. لازم به ذکر است که قصد ما از انتشار این بررسی‌ها به هیچ‌وجه بزرگ‌نمایی و اسطوره‌سازی از سرمایه‌داران و کارآفرینان این دوره نیست. بلکه هدف از کاوش در تاریخ اقتصادی، تبیین ساختار رفتارهای اقتصادی است که تحت تأثیر اسطوره‌سازی‌ها و توهم‌ها قرار دارد؛^۱ لذا رهیافت ما، به‌طور مشخص، توامان سه رهیافت تاریخی را دربر می‌گیرد. نخست رهیافتی اخلاقی به این معنی که ما بدون تاریخ گذشتگان نمی‌توانیم خود را توانا بدانیم. وجود چنین انگیزه‌ای ممکن است خواسته یا ناخواسته نوعی سرمشق گرفتن از روش‌ها و فضیلت‌های گذشتگان را در پی داشته باشد.^۲ دومین رهیافت، الگو‌سازی است، به این معنی که ممکن است همچون ماسکس و بر جامعه‌شناس آلمانی،^۳ تعدد چنین تحقیقاتی طراحی نوی خیالی و بری را در آینده ممکن سازد. به علاوه، روش فردگرایانه بررسی تاریخ اقتصادی کمک می‌کند تا ضمن شناخت تجربه گذشتگان فهم ضعف‌های کنونی نیز میسر شود. این چنین انگیزه شناختی، شاید از میل به شناخت، نسبت به خود سر چشمه می‌گیرد و با یافتن بخشی از حلقه‌های مفقوده به حل مسائل و مشکلات موجود کمک خواهد کرد.^۴ در اینجا نه بخش‌های بی‌اهمیت دستاوردهای گذشتگان، بلکه تنها نقاط اوج آن نشان داده می‌شود. علت آن است که مطالعه ما مربوط به دورانی از تاریخ معاصر اقتصادی ایران است که به تعبیر ما دوران "تاریخ اولی‌ها" در صنایع مدرن ایران محسوب می‌شود، دورانی که از دهه سی و چهل شمسی آغاز شد.^۵ تلاش‌هایی که صاحبان صنایع در این دهه انجام دادند، نه تنها در صنعت، بلکه در زندگی اجتماعی و اقتصادی مردم نیز عاملی تعیین‌کننده بود.^۶ البته، ما نقاط اتاریک این

فعالیت‌ها را نیز نشان داده‌ایم. رهیافت تاریخی دیگر در این پژوهش پرداختن به تمامی جنبه‌های زندگی رحیم متقدی ایروانی است. بنابراین هر چیزی و لو نامفهوم و مغشوش نه بی‌ارزش شمرده شده و نه کنار گذارده شده است. زیرا ما بر این گمان بودیم که امکان نوعی بازسازی تاریخ از دست رفته، از این طریق فراهم می‌شود.

به هر حال، این‌گونه مطالعات، فرصتی به دست می‌دهد تا به تاریخ اقتصادی ایران کمک هرچند ناچیزی بنماییم. اما مسلماً ادامه این فعالیت‌ها به تذکرات، انتقادات و راهنمایی‌های تاریخ‌نگاران، عالمان علوم اجتماعی و خوانندگان صاحب‌نظر بستگی خواهد داشت.

علی اصغر سعیدی، دانشیار دانشکده علوم اجتماعی، دانشگاه تهران saeidi@ut.ac.ir

فریدون شیرین کام، کارشناس ارشد اقتصاد سیاسی fs-39@yahoo.com

پی‌نوشت‌ها:

- ۱- به طور مثال، آبراهامیان ادعا می‌کند که بورژوازی مدرن از دو موج استفاده کرد. یکی رونق بعد از جنگ دوم جهانی و دیگری بعد از افزایش درآمدهای نفتی در دهه ۱۳۵۰ شمسی. آبراهامیان، ۱۹۸۰، ص ۴۲۲. یا اینکه فرد هالیدی خاستگاه طبقه صنعتی جدید را زمین‌دارانی مانند خداداد فرمانفرمائیان، مهدی بوشهری و دیگران می‌داند. در نتیجه این بحث را مطرح می‌کند که اصلاحات ارضی یک زیر پیش بورژوازی صنعتی ایجاد کرد. هالیدی، ۱۹۷۹، ۱۵۱ تا ۱۵۲. به علاوه محقق دیگری بر ارتباط بورژوازی صنعتی با شاه به عنوان عامل مهمی در رشد این طبقه نام می‌برد. نگاه کنید به گراهام، ۱۹۷۹، ۴۷ ال ۴۸
- ۲- نگاه کنید به آیزا برلین، سرشت تلخ پسر، ترجمه لی لی سازگار، تهران، ققنوس، ۱۳۸۵، ص ۸۳

-۳- نمونه خیالی نوع شناسی است که به جای تکیه بر ادراک حسی که خاص و نه عام است، و یا ادراک عقلی که بدون هیچ خصوصیتی است و تنها بر انتزاع محض متکی است، روی کلی های خیالی کار می کند؛ کلی هایی که از یک حیث حاکمیت دارند و از یک حیث حاکمیت ندارند. کلی خیالی بین کلی حسی و کلی عقلی قرار می گیرد. به طور مثال یک بورژوازی خیالی در عالم خیال می سازیم که این بورژوازی خاص در یک کشور خاص یا منطقه خاص هم نیست، اما انعطاف پذیری خاصی دارد که در حقیقت خاصیت فرضیه سازی در آن وجود دارد. برای اینکه این کلی خیالی گرفتار نباشد و فرضیه های دست گیر برای آزمایش بدهد که بتوان در شعاع آن حرکت کرد و احتمال کامیابی اش بالا رود، باید تحقیقات اولیه مکفی انجام گردد.

-۴- نگاه کنید به میشل فوکو، نظم گفتار، ترجمه باقر پraham، آگاه، ۱۳۷۸

-۵- مسئله دیگر این است که نسل اول صنعتگران در ایران از موقعیت مناسب و یا به تعییر ماکیاولی یاری بخت و شانس استفاده کرده اند. در حالی که به دلایلی چند وزن شانس، محلی از اعراب ندارد. چرا که همین بخت ها به صورت رانت های دولتی بعد از انقلاب در دسترس برخی مدیران نیز قرار داشت اما آن ها نتوانستند مانند اولی های دوره پهلوی عمل کنند.

-۶- مسئله عاملیت در مقابل ساختارها حتی در دوران انقلاب هم قابل بررسی است. برخی مقامات اقتصادی برای توجیه مسئله مصادره اموال و دارایی های صاحبان صنایع، جو انقلابی را عامل اصلی این تصمیمات می دانند. در حالی که این مساله بی خواب می ماند که چگونه در همان دوران آن ها توانستند از برخی مصادره ها جلوگیری کنند، اما در موارد دیگر مانند مصادره اموال و دارایی های خسروشاهی ها، ارجمندها و دیگران نه؟

مقدمه

دهه چهل و پنجاه شمسی یکی از مهم‌ترین دهه‌های تاریخ اجتماعی و اقتصادی معاصر ایران است. علیرغم تمام انتقاداتی که برخی روشنفکران و نویسنده‌گان به رشد زندگی مصرفی در این ایام کرده‌اند، ویژگی بارز اجتماعی و اقتصادی این دوره گسترش فضاهای زندگی مدرن بود. یکی از مهم‌ترین علل رشد چنین شیوه زندگی، به رشد صنایع جدید بر می‌گشت که سال‌ها پیش از آن، دنیای غرب آن را تجربه کرده بود. رشد این صنایع نه تنها نشانه ظهور سبک زندگی مدرن، بلکه به منزله بهبود رفاه و کیفیت زندگی نیز بود. بررسی تاریخ رشد برخی از صنایع مدرن که مصرف توده‌ای را دامن زد، تغییرات در فضای زندگی را نیز دربرمی‌گیرد. یکی از این صنایع تولید و توزیع مدرن کفش بود که بررسی آن یکی از شاخص‌های مناسب برای فهم تحول در شیوه زندگی جدید است. این تحول پیامدهای مهم فرهنگی و اجتماعی دربرداشت و بر نحوه روابط انسان‌ها در تمامی نهادهای اجتماعی تاثیر گذاشت. از دهه چهل شمسی به بعد تولید انبوه کفش ماشینی به همراه توزیع مدرن آن از طریق ایجاد فضاهای جدید در شهرهای ایران سبک زندگی ما را متحول کرد. یکی از عوامل این تحول، انگیزه‌های اقتصادی و اجتماعی ریسک‌پذیری مردم بود که برای تحقق آرزوهایش تمام عمر در تلاش بود. محصول این تلاش‌ها رشد صنعت کفش ماشینی و توزیع جدید آن شد که گوشه‌هایی از خاستگاه تجدد صنعتی و تحول نحوه زندگی مدرن در ایران دوره پهلوی را نیز نشان خواهد داد.

محمد رحیم متقی ایروانی، یکی از پایه‌گذاران اصلی صنعت مدرن کفش

در ایران است. او، از جمله فعالان اقتصادی و کارآفرینانی بود که مانند بیشتر کارخانه‌داران و بازرگانان ایرانی، از نیمة دهه سی شمسی فعالیت صنعتی خود را آغاز کرد و در دهه چهل شمسی به یکی از اعضای گروه صنعتگران بزرگ و عضوی از گروه بر جسته اجتماعی - اقتصادی ایران بدل شد.^۱ هدف اصلی این کتاب مطالعه زندگی و کارنامه او و تاثیر آن بر تحول اقتصاد و اجتماع ایران است. در فصل اول، نخست به موقعیت تجار بعد از مشروطیت می‌پردازیم، تا شرایط تاریخی و جغرافیایی خاندان ایروانی را در اواخر دوره قاجار و حکومت پهلوی اول مطالعه کنیم. این فصل، از این نظر قابل توجه است که شکل‌گیری اندیشه ترقی خواهی را در میان تجار نشان می‌دهد. رشد این اندیشه محصول گسترش روابط تجاري با کشورهای دیگر و در مرحله بعد جایگزینی پیشرفت‌های اقتصادی در تجارت و صنعت است که خود به آنچه نهضت مشروطیت، به عنوان یک جنبش اجتماعی و سیاسی، در صحنه اقتصاد ایران به وجود آورد، بازمی‌گردد. در فصل دوم حوادث زندگی رحیم ایروانی را از زمان کودکی تا ازدواج مرور می‌کنیم. هدف ما در این فصل توجه به ریشه‌های شکل‌گیری شخصیت رحیم ایروانی در خانواده‌ای با زمینه‌های تجاري است. در این دوران او زندگی خانوادگی پر تلاطمی داشت که بر وی و فعالیت‌های آینده‌اش تأثیر زیادی گذاشت. از آنجا که این دوران در زندگی رحیم متقدی ایروانی اهمیت فراوانی داشت، در دو فصل سوم و چهارم به کنکاش بخش‌هایی از آن پرداخته‌ایم. در فصل سوم مقطع مهمی از دوران جوانی رحیم ایروانی، یعنی دورانی که او محصل کالج اصفهان بود، را مطالعه می‌کنیم. فعالیت‌های این کالج نه تنها از منظر شناخت نظام آموزشی ایران بعد از مشروطیت اهمیت دارد، بلکه در تأثیری که بر شخصیت رحیم ایروانی گذاشت، نیز قابل مطالعه است. هرچند این دوران یکی از مهم‌ترین مقاطع در زندگی ایروانی برای یادگیری زبان انگلیسی بود، اما آموزش مدرن و انضباطی که در این کالج توسط هیئت مرسلين کلیسايی در ایران آموخته می‌شد، بسیار

بیش از آموزش رسمی درس‌های مختلف به زبان انگلیسی بر داشت آموزان تأثیر می‌گذاشت. در فصل چهارم به فعالیت‌های اجتماعی، سیاسی و صنفی رحیم ایروانی در دوران دانشجویی وی می‌پردازیم. تحصیل در دانشگاه تهران فرصتی فراهم آورده، تا او در آینده، به اتکای تجربه، راه زندگی در بخش دولتی و خصوصی را به درستی انتخاب کند و نیز با تکیه بر روابطی که در این دوره به دست آورده راه‌های موفقیت را با سرعت طی نماید. رحیم ایروانی در حقیقت یک فعال دانشجویی تمام عیاز بود، تا جایی که اولین روزنامه دانشجویی دانشگاه تهران را منتشر نمود. همچنین او در فعالیت‌های صنفی و سیاسی شرکت فعال داشت. در فصل پنجم نشان خواهیم داد که او بعد از پایان تحصیل و شروع کار تجارت، چرا و چگونه به صنعت کفش وارد شد و چگونه در مدتی بیش از دو دهه یکی از واحدهای بزرگ صنعتی در ایران را تأسیس نمود و توسعه داد. بدین جهت روند خطی فعالیت‌های صنعتی او را از ابتدای کارش در واحدهای کوچک صنعتی خیابان خیام تا پارک صنعتی ملی دنبال می‌کنیم. در فصل ششم توسعه شرکت‌های گروه صنعتی ملی را بر حسب نوع فعالیت و میزان مشارکت و مدیریت ایرانی‌ها و خارجی‌ها بررسی می‌کنیم و نشان خواهیم داد که پیامد تلاش‌های رحیم ایروانی به استقرار چه نوعی از مدل توسعه در گروه صنعتی ملی منجر شد. در فصل هفتم روابط کارگری در گروه ملی را از منظر شخصیت کاریزماتیک ایروانی بررسی می‌کنیم. در فصل هشتم نشان می‌دهیم که چگونه رحیم متقدی ایروانی در غیاب برخی عناصر مهم برای یک بنگاه خانوادگی، عناصر جدیدی به بنگاهداری وارد نمود، تا برای توسعه گروه صنعتی ملی، جایگزین عناصر غایب بنگاه خانوادگی خویش نماید. در فصل نهم به توصیفی از نقش آگهی‌های تجاری در ایران بعد از مشروطیت به دست می‌دهیم، تا اهمیت و نحوه گسترش آن‌ها در رسانه‌های جمعی مختلف روشن گردد. همچنین نشان خواهیم داد، چگونه با گسترش صنعت آگهی‌ها به‌طور کمی و کیفی تغییر کردند. علاوه بر این، به توصیف

آگهی‌های کفشا ملی نیز می‌پردازیم، تا زمینه‌های بررسی فضاهای خرید جدید شهری در ایران، در فصل بعد، روشن شود. در فصل دهم به فعالیت‌های رحیم ایروانی در توسعه نظام توزیع مدرن کفش در ایران می‌پردازیم. برای تحولی که او در نظر داشت، تغییر نظام توزیع سنتی اجتناب‌ناپذیر بود. بررسی واکنش بازار به رشد فروشگاه‌های کفشا ملی و نحوه اثرگذاری گسترش این فروشگاه‌ها بر فضای خرید شهری در ایران، نشان می‌دهد که چگونه نظام توزیعی جدید توسعه یافت، درحالی‌که واکنش شدیدی نیز از سوی شبکه‌ی توزیع سنتی دریافت نکرد. در فصل یازدهم یکی از مهم‌ترین مسائل درخصوص چگونگی رشد تجار و صاحبان صنایع بزرگ در دوره پهلوی، یعنی مسأله اباست سرمایه به طور اعم و تأمین مالی طرح‌های سرمایه‌گذاری توسط رحیم ایروانی به‌طور اخص، را بررسی می‌کنیم. این مطالعه به ما امکان می‌دهد که نشان دهیم، صنعتگران بزرگ برای توسعه طرح‌های صنعتی خود تا چه حد از درآمدهای نفتی به عنوان منبع سرشار تأمین مالی بهره می‌برندن. همچنین، آیا نزدیکی آن‌ها به دولت راهی برای اباست سرمایه بود. در فصل دوازدهم فعالیت‌های غیرانتفاعی ایروانی را در گروه صنعتی ملی بررسی می‌کنیم. این فعالیت‌ها نشان می‌دهد که آیا صنعتگران مدرن تنها به حداکثر سود توجه داشته‌اند، یا نه؟ در غیبت برنامه‌های رفاهی جامع دولتی، آن‌ها به باز توزیع درآمدها چگونه می‌نگریستند؟ و به‌طور اخص ماهیت فعالیت‌های اجتماعی رحیم ایروانی چه بوده است؟ در فصل سیزدهم به رابطه رحیم ایروانی با حوزه سیاست می‌پردازیم، تا مسئله مهم و مورد مناقشه‌ای را مجدداً بررسی کنیم. رحیم ایروانی و برخی از صنعتگران مدرن برای ایجاد شبکه روابط و اعتمادسازی، به وسیله نهاد صنفی خود، یعنی اتاق بازرگانی، چه به عنوان یک گروه ذی نفع اجتماعی و چه به صورت یک گروه فشار قوی، وارد چانه‌زنی و تأثیرگذاری بر سیاست‌گذاران می‌شوند. اما اینکه آیا آن‌ها می‌توانستند بر تصمیمات اقتصادی دولت تأثیر گذارند، مسئله مورد بررسی این فصل است.

فصل آخر نیز به جمع‌بندی نتایج فعالیت‌های رحیم ایروانی و میراث او در صنعت مدرن کفشن ایران اختصاص دارد.

انتظار ما این است که مطالعه موردنی فعالیت‌های اقتصادی رحیم متقی ایروانی، از طریق سابقه خانوادگی و تجاری، نحوه مدیریت و رهیافت اقتصادی او در صنعت مدرن کفشن، نوآوری‌های اقتصادی، انگیزه‌های توسعه و ترقی وی در این صنعت، حرکت از بازارهای ملی به سوی بازار بین‌المللی، و تأثیر او بر حوزه‌های خرید از طریق گسترش نظام توزیع فروشگاه‌های زنجیره‌ای کفشن ملی در پهنه تحولات کلان اقتصادی، اجتماعی و سیاسی عرصه‌های پوشیده‌ای را در جریان توسعه اقتصادی ایران روشن کند. بدین سبب یکی از اهداف مهم این کتاب، مطالعه دگرگونی‌های حرکت سرمایه در فعالیت‌های صنعتی رحیم متقی ایروانی در دوران پهلوی است. این مطالعه در رسیدن به تبیین بهتری از شکل‌گیری تحولات تاریخ اقتصادی و سیاسی ایران معاصر سودمند است. ما بررسی زندگی رحیم متقی ایروانی را به دلایل مختلفی انتخاب کرده‌ایم که آن‌ها را در فصول این کتاب مطالعه خواهیم کرد.^۲ شم اقتصادی قوی، کاریزمای مدیریتی، نحوه استفاده از سرمایه‌ها و بهویژه سرمایه‌های انسانی و فیزیکی داخلی و خارجی، و تلاش در کار و فعالیت‌های اقتصادی ویژگی‌هایی است که او را به چهره‌ای بدل کرده بودند که بسیاری از مشکلات را از سر راه بر می‌داشت. علاوه بر این، این زندگینامه، الگوی بومی مدیریت و کارآفرینی برای کسب و کار در بازار امروز ایران فراهم خواهد کرد.^۳

پی‌نوشت‌ها:

- 1- Ashraf, A and Banuazizi, 'Classes in the Pahlavi Period', *Encyclopaedia Iranica*, Vol. V, Berkeley, Mazda Press, 1992: 658-91

- ضرورت و فوریت انجام این گونه تحقیقات بر اساس روایات از آن جهت قابل توجیه است که بسیاری از صاحبان صنایع بزرگ مانند حبیب ثابت صاحب شرکت پپسی کولا و یکی از قدیمی‌ترین کارآفرینان که بخشی از فعالیت‌هایش مربوط به دوره جنگ جهانی و حضور نیروهای متفقین در ایران بود، سعید هدایت صاحب کارخانه نقش جهان، ابونصر عضد صاحب نیشکر اهواز، طاهر ضیائی صاحب سیمان خوزستان و فارس و رئیس چند دوره اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران، محمود رضائی صاحب مس سرچشمه، احمد خیامی صاحب فروشگاه‌های کوروش و بیمه آسیا، نمازی صاحب کارخانه آجرسازی و نساجی، رسیدیان صاحب عمده بانک تعاون و توسعه، علی کاشانچی از قند شاهزادن، حسین قاسمیه از گروه صنعتی پارس، سلیمان وهاب‌زاده، محسن لک از جنرال تایر و رابر ایران و عضو هیأت مدیره و شریک شرکت‌های ثابت‌پاسال به اتفاق پناهی، محمد فاتح از جهان‌چیت، حسین علاقه‌بند صادرکننده عمده پنبه و معروف به سلطان پنبه در گذشته‌اند و بسیاری دیگر در سنین کهولت هستند.
- استدلال ما در این پژوهش بر این امر استوار است که زندگینامه‌نویسی مدرن، در حقیقت به رشد پدیده بازاندیشی (self-reflexivity) منجر می‌شود و راه را برای رشد فردیت بیشتر باز خواهد کرد. اما این مسئله مطرح است که آیا با این کار می‌توان به همه سوالات پاسخ گفت؟ آیا در زندگینامه‌نویسی باید به همه چیز پرداخت؟