«دوران داوری»، داستان مردی است که در آستانۀ نودسالگی، محکم و موقر در مرز میان فلسفه و ژورنالیسم ایستاده است. این کتاب شامل وقایع نگاری فرهنگی و فکری هشتاد و نه سال زندگی رضا داوری اردکانی، فیلسوف ایرانی است. بدیهی است که به دلیل مواجهات ومباحثات داوری با چهره های پرشماری از تاریخ اندیشۀ معاصر ایران از دهۀ چهل خورشیدی تا به امروز، این کتاب را می توان دربردارندۀ داستان روشنفکران و فیلسوفان ایرانی در قرن گذشته نامید. داستانی که اگرچه داوری در آن نقش اول را برعهده دارد، اما روایت گر شخصیت، فردیت و موقعیت های مهم فرهنگی و فکری در دهه های گذشته است. سال هایی که جلال آل احمد و احمد فردید روشنفکرش ، حسین نصر و داریوش شایگان آکادمیسینش، مظفر بقایی و غلامحسین صدیقی سیاستمدارش، مصطفی رحیمی و غلامحسین ساعدی نویسنده اش و علی شریعتی و عبدالکریم سروش سخن سرایش بوده اند. «دوران داوری» ناداستانی برای یک درک روایت است. روایت مواجهه و چه بسا مبارزۀ روشنفکران با خرد فلسفی.